

# UNO HAY QUE TOMÓ MI LUGAR

013

Mi**♭** Mi**♭7** La**♭** Mi**♭**

1. U - no hay que to - mó mi lu - gar en la Cruz, aun - que\_in  
 2. Nun - ca más e - sa car - ga de muer - te\_y do - lor so - bre  
 3. ¡Cuán pa - cien - te con-mi - go, cuán sa - bio es hoy, que de\_es  
 4. Mi an - he - lo cre - cien - te es a - sir - me de El, y\_o - fren

Solm Si**♭** Mi**♭**

dig - no yo fui de su\_a - mor; an - he - lan - do mi ne - gro pe -  
 mi dé - bil hom - bro pon - dré; yo la de - jo cla - va - da, a -  
 co - rias li - brán - do - me va! Ba - jo\_un cie - lo sin som - bra de  
 dar - le mi vi - da\_en su\_ual - tar; pro - cla - mar en un sal - mo de\_a -

La**♭** Mi**♭** Solm Si**♭** Mi**♭**

ca - do bo - rrar, e - se cá - liz de muer - te be - bió. Mi pe -  
 llí, en la cruz, pues que\_a - llí fue cla - va - da por El.  
 con - de - na - ción go - zo li - bre su\_a - mor sin i - gual.  
 mor y de fe, que\_en la cruz El to - mó mi lu - gar.

ca - do\_en la Cruz fue cla - va - do con El, ¡Con qué

LETRA: Mariano San León. 1898-1963.  
MÚSICA: Grant Colfax Tullar. 1869-1950.

## NAILED TO THE CROSS

# UNO HAY QUE TOMÓ MI LUGAR

430

Fa7 Sib Lab Mi**b**

sed an - he - ló mi per - dón! ¡Con qué paz, con qué a - mor hoy con-

Lab Mi**b** Mi**b**7 Fam Mi**b** Si**b**7 Mi**b

tem - plo e - sa Cruz don - de Él mi mal - dad ex - pi - ó!**