

IGLESIA DE CRISTO REANIMA EL AMOR

120

Sol Do Re7 Sol Re Sol
 1. Iglesia de Cristo, reina - ni - ma el a - mor, y a -
 2. Si al - gu - nos dor - mi - tan sin - tien - do el do - lor, la
 3. El hom - bre en sus ma - les, in - fiel pe - ca - dor, se_en -
 4. La no - che di - fun - de su ne - gro pa - vor, mas

Do Re7 Sol Re7 Sol Re7 Sol
 le - gre_en la no - che es - pe ra_al Se - ñor. Je -
 fe se - a_en to - dos el des - per - ta - dor. Ve -
 tre - ga_en las ma - nos del sue - ño trai - dor; mas
 pron - to del al - ba sal - drá_el res - plan - dor, en

Sol Re7 Sol Re
 sús, el Es - po - so, ves - ti - do de ho - nor, vi -
 lad, com - pa - ñe - ros, ve - lad sin te - mor, que es -
 el que es a - ma - do del fiel Sal - va - dor, ve -
 tan - to es - pe - ra - mos el pri - mer al - bor, can -

Sol Re7 Sol Re Sol
 nien - do se_a - nun - cia con fuer - te cla - mor. Le -
 tá con no - so - tros el Con - so - la - dor.
 lar es - pe - ran - do pre - fie - re me - jor.
 te - mos en co - ro con gra - cia y ar - dor.

LETRA: Mateo Cosido. 1874.

MÚSICA: Johann Michael Haydn. 1737-1806.

IGLESIA DE CRISTO REANIMA EL AMOR

466

Musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The score consists of two staves. The top staff is for the Soprano voice, and the bottom staff is for the Bass voice. The piano accompaniment is provided by the bass line and harmonic chords. The lyrics are written below the notes.

Soprano lyrics:

ván - ta - te, I - gle - sia, sa - cu - de el so - por, que

Bass lyrics:

vie - ne en las nu - bes tu Es - po - so y Se - ñor.