

# ¡Dulce oración! 128

-90

DM7 Em7 DM7/F# GM7 E7/G# D/A Bm7 CM7

1. Dul - ce\_o - ra - ción, dul - ce\_o - ra - ción, que del cui - da - do te - rre -  
2. Dul - ce\_o - ra - ción, dul - ce\_o - ra - ción, al tro - no\_ex-cel - so de bon -  
3. Dul - ce\_o - ra - ción, dul - ce\_o - ra - ción, que\_a-lien-to\_y go - zo\_al al - ma

Asus A DM7 Em7 DM7/F# GM7 E7/G# D/A D/F# Em G/A A7

nal sa - bes lle - var mi co - ra - zón has - ta\_el buen Pa - dre ce - less -  
dad e - le - va - rá s mi pe - ti - ción he - cha con la - bios de ver -  
das, en es - ta tie - rra de\_a - flic - ción con - sue - lo siem - pre me se -

D A7 D A/E D/F# G D D/A D A/E D/F# G D/A E/G#  
tial! ¡Oh, cuán - tas ve - ces tu - ve\_en tí au - xi - lio\_en ru - da ten - ta -  
dad. Se - rá mi rue-go\_o - í - do\_a - llí, y la di - vi - na ben - di -  
rá s. Has - ta\_el mo - men-to\_en que ve - ré fran - cas las puer - tas de Si -

Asus A DM7 Em7 D/F# DM7/F# G F#m Em7 D/A Bm Em7 GM7/A A7 D

ción, y cuán-tos bie - nes re - ci - bí por tu va - lor, dul-ce\_o - ra - ción!  
ción en a - bun - dan - cia so - bre mí des - cen - de - rá, dul-ce\_o - ra - ción.  
ón, vo - lan - do\_en-ton - ces te di - ré: ¡A-diós, a - diós, dul-ce\_o - ra - ción!

MÚSICA: 1861-William B. Bradbury (1816-1868)

SWEET HOUR

LETRA: 1845-William W. Walford (1772-1850)

Arm.: © 1997-Pau Grau Ballester (1967-)

Adap. Cast.: 1887-Juan B. Cabrera (1837-1916)

Poema libre sobre la oración