

Da lo mejor al Maestro

182

♩-120 Eb Bb7/F Bb7 Eb/G Bb7/F Eb Ab/Eb Eb F7 Bb

1. ¡Da lo me - jor al Ma - es - tro!, tu fuer - za, tu ju - ven - tud,
 2. ¡Da lo me - jor al Ma - es - tro!, en - tré - ga - le _el co - ra - zón;
 3. ¡Da lo me - jor al Ma - es - tro! haz por a - mor su - yo _el bien.

Da lo me - jor al Ma - es - tro, a com - ba - tir por Él ven; sé

Eb Bb7/F Bb7 Eb/G Gdim7 Ab Bb7 Eb FINE

to - do _el fer - vor de tu al - ma, tu _e - xu - be - ran - te sa - lud.
 na - die co - mo _Él te ha a - ma - do; dig - no es de tu de - vo - ción.
 Pa - ra ser - vir - nos Él vi - no, sir - ve tú _a o - tros tam - bién.

pa - la - dín de - ci - di - do de la ver - dad y del bien.

Cm G7 Cm

Due - ño sea Él de tu vi - da sir - ve - le con fe y a - mor;
 Ri - co y fe - liz quie - re ha - cer - te, es gran te - so - ro Su a - mor;
 Di _a los per - di - dos que Él sal - va, que Él cu - ra to - do do - lor,

Cm Fm Cm Bb/F F F7 Bb Bb7/D

to - do _a Su gra - cia lo de - bes, ¡da - le _a Je - sús lo me - jor!
 de - ja que lle - ne tu al - ma, ¡da - le _a Je - sús lo me - jor!
 que _a - ma, con - sue - la y a - yu - da, ¡da - le _a Je - sús lo me - jor!

MÚSICA: 1880-Charlotte Arlington Barnard (1830-1869)

LETRA: 1881-Howard Benjamin Grose (1851-1939)

Trad. Cast.: 1940-Speros Demetrius Athans (1883-1969)

BARNARD