

MEDITAD EN QUE HAY UN HOGAR

200

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (no sharps or flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are labeled with solfège notes: La, Mi7, La, Re, La, Mi7, La, Re, La, Mi, and La.

System 1:

- Notes: La, Mi7, La.
- Lyrics (1-4):

1. Me - di - tad en que hay un ho - gar, en la
 2. Me - di - tad en que_a - mi - gos te - néis, de los
 3. En que mo - ra Je - sús me - di - tad, don - de
 4. Re - u - ni - do_a los mí - os se - ré, mi ca -

System 2:

- Notes: Mi7, La.
- Lyrics (1-4):

mar - gen del rí - o de luz, don - de van pa - ra siem - pre_a go -
 cua - les mar - cha - mos en pos, y pen - sad en que_a al fin los ve -
 se - res que_a ma - mos es - tán, y_a la tie - rra ben - di - ta vo -
 rre - ra_a su fin to - ca ya, En mi_ho - gar ce - les - tial en - tra -

System 3:

- Notes: Re, La, Mi7, La.
- Lyrics (1-4):

zar____ los cre - yen - tes en Cris - to Je - sús.____ Más a -
 réis____ en el al - to pa - la - cio de Dios.____ Más a -
 lad,____ sin an - gus - tias, te - mo - res y_a - fán.____ Más a -
 ré,____ y mi al - ma re - po - so ten - drá.____ Más a -

System 4:

- Notes: Mi, La, Mi, La.
- Lyrics (1-4):

llá,____ más a - llá,____ me - di - tad en que hay un ho
 llá,____ más a - llá,____ me - di - tad en que_a - mi - gos te
 llá,____ más a - llá,____ en que mo - ra Je - sús me - di
 llá,____ más a - llá,____ re - u - ni - do_a los mí - os se

LETRA: DeWitt C. Huntington. Trad. Pedro Castro 1886.

MÚSICA: Tulus C. O'Kane.

MEDITAD EN QUE HAY UN HOGAR

200

Mi

gar, más a llá, más a - llá, más a - llá, en la
néis. Más a llá, más a - llá, más a - llá, de los
tad. Más a llá, más a - llá, más a - llá, don - de
ré. Más a llá, más a - llá, más a - llá, mi ca -

La

mar - gen del rí - o de luz.
cua - les mar - cha - mos en pos.
se - res que_a ma - mos es - tán.
rre - ra_a su fin to - ca ya.

Re

Mi7

La